

Le livre *Mon nom est Rouge* est un roman turc écrit par Orhan Pamuk, lauréat du Prix Nobel de littérature en 2006. Le livre se déroule à Istanbul en 1591 pendant l'ère d'un Empire ottoman dont les cours royales se trouvent menacées par les styles et sales habitudes provenant de l'occident à bord des navires vénitiens. Les illumineurs de la cour royale, en adoptant l'art du portrait et la perspective pour confectionner en secret un nouveau grand livre pour le Sultan, commencent à s'entretuer afin d'atténuer le sentiment de culpabilité qui hante l'atelier. Les illumineurs, trop attachés aux styles venus de la Perse et de la Chine, craignent que les styles occidentaux n'aillent réussir à supplanter ceux que les cours ottomanes utilisaient depuis des siècles. Le livre est une tapisserie tissée d'une histoire d'amour et une histoire d'horreur qui te fait traverser un monde religieux et contradictoire qui fait face aux angoisses issues du fait d'être situé en plein carrefour culturel.

J'ai découvert ce livre en essayant de quitter le monde de la littérature occidentale dans le cadre d'un approfondissement de mes connaissances des cultures étrangères. *Mon nom est Rouge* m'a ouvert la porte à une tout autre perspective, me donnant une loupe avec laquelle j'ai eu l'opportunité de regarder de près non seulement la culture ottomane du XVI<sup>e</sup> siècle mais aussi la culture turque d'aujourd'hui qui subit les mêmes angoisses qui se présentait aux personnages dans le livre. La Turquie, à cause de sa position géographique unique était, au cours de toute son histoire, un creuset culturel qui recueille toutes les cultures qui l'entoure. Ce livre donne au lecteur l'opportunité de découvrir un kaléidoscope multicolore à travers la plus belle prose que j'ai jamais lue.